647510 **BA0GujCC622B** **Seat No :________**

B.A. Semester - 6 (*CBCS*) Examination

March/April -2020

GUJARATI: P22 GUJARATI VYAKRAN, SARJAN LEKHAN KAUSHAL - 6(CORE - 22)

Time: 2:30 Hours **Marks: 70**

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ નીચે આપેલ કાવ્યનું રસદર્શન કરો. (૧૪)

પૂછ એને કે જે શતાયુ છે;
કેટલું-ક્યારે-ક્યાં જિવાયું છે.
શ્રી ૧| બારણે લખ્યા કર તું,
શબ્દથી બીજું શું સવાયું છે.
આંખમાં કીકી જેમ તું સાચવ,
આંસુ ક્યાં દોસ્ત ઓરમાયું છે.
સત્યને કોણ ધારે જોયા કર,
કાં સુદર્શન છે, કાં અડાયું છે.
આપણો દેશ છે દશાનનનો,
આપણો માહ્યલો જટાયું છે.
કોઇનું ક્યાં થયું તે તારું થાય,
શાહીનું ટીપું તો પરાયું છે.
તારે કાજે ગઝલ મનોરંજન,
મારે માટે તો પ્રાણવાયુ છે.

-મનોજ ખંડેરિયા.

અથવા

પ્રશ્ન-૧

મારી બંસીમાં બોલ બે વગાડી તું જા,
મારી વીણાની વાણી જગાડી તું જા.
ઝંઝાના ઝાંઝરને પહેરી પધાર પિયા,
કાનના કમાડ મારા ઢંઢોળી જા.
પોઢેલી પાંપણનાં પદડા ઉઘાડી જરા,
સોનેરી સોણલું બતાડી તું જા. મારી ....
સૂની સરિતાને તીર પહેરી પીતાંબરી,
દિલનો દડૂલો રમાડી તું જા.
ભૂખી શબરીના બોર બે એક આરોગી,
જનમ ભૂખીને જમાડી તું જા. મારી ....
ઘાટે બંધાણી મારી હોડી વછોડી જા,
સાગરની સેરે ઉતારી તું જા.
મનના માલિક તારી મોજના હલેસે,
ફાવે ત્યાં એને હંકારી તું જા. મારી ....

-સુંદરમ્.

પ્રશ્ન-૨ મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનમાં કઇ વિશેષ યોગ્યતા વર્તમાન સમયમાં જરૂરી છે. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ મધ્યકાલીન સાહિત્યના સંશોધન-સંપાદનમાં આવતી મુશ્કેલીઓની ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૩ જોડણી એટલે શું? વિગતે સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી ભાષામાં જોડાણીભેદથી થતાં ગુજરાતી શબ્દોના અર્થભેદ ઉદાહરણ આપી સમજાવો.

પ્રશ્ન-૪ ગુજરાતી ભાષામાં સર્જનાત્મક લેખન એટલે શું? સર્જનાત્મક લેખનમાં કઇ બાબતો ધ્યાનમાં લેવી જરૂરી છે? (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ તમારી કોલેજમાં યોજાયેલ N.S.S. કેમ્પનો અહેવાલ સર્જનાત્મક ભાષામાં લખો.

પ્રશ્ન-૫ કોઇપણ બેના જવાબ આપો. (૧૪)

(૧) ગુજરાતી લેખનમાં સ્વર સંધિ સમજાવો.

(૨) ગુજરાતી લેખનમાં વ્યંજન સંધિ સમજાવો.

(૩) ગુજરાતી લેખનમાં વિસર્ગ સંધિ સમજાવો.

(૪) ગુજરાતી લેખનમાં સંધિ એટલે શું? ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

****